



C.1889 N.^o

10

Pièces caractéristiques

POUR PIANO

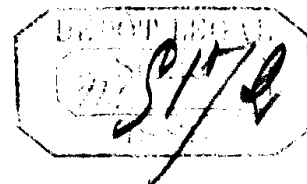
à 4 mains

PAUL CHABEAUX

OP. 26

Nos	PRIX
1. Matinée de Mai	7 f. 50
2. Allegro-Agitato	9. »
3. Sérénade	4. »
4. Fantasia	5. »
5. Intermezzo	5. »
6. Pastorale	4. »
7. Gavotte	6. »
8. Tempo di Menuetto	6. »
9. Alla Schumann	4. »
10. Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L. Q. 2378 (1a 10)



N. 10725

A Mademoiselle M. L. de SANTANDERO.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

N^o 7.

GAVOTTE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

Tempo giusto.

SECONDA.

PIANO.

P e staccato.

mf

f *cresc.* *ff e riten.*

a tempo. *legato e p*

a tempo. *riten.* *mf e ben cantando.*

A Mademoiselle M. L. de SANTANDERO.

3

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

Op. 7.

GAVOTTE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

Tempo giusto.

PRIMA.

PIANO.

p e staccato.



cres - cen - do il bresso marcato.

dimin *p*

ten. *p* *ten.*

ff *rit.* *f* *a tempo.*

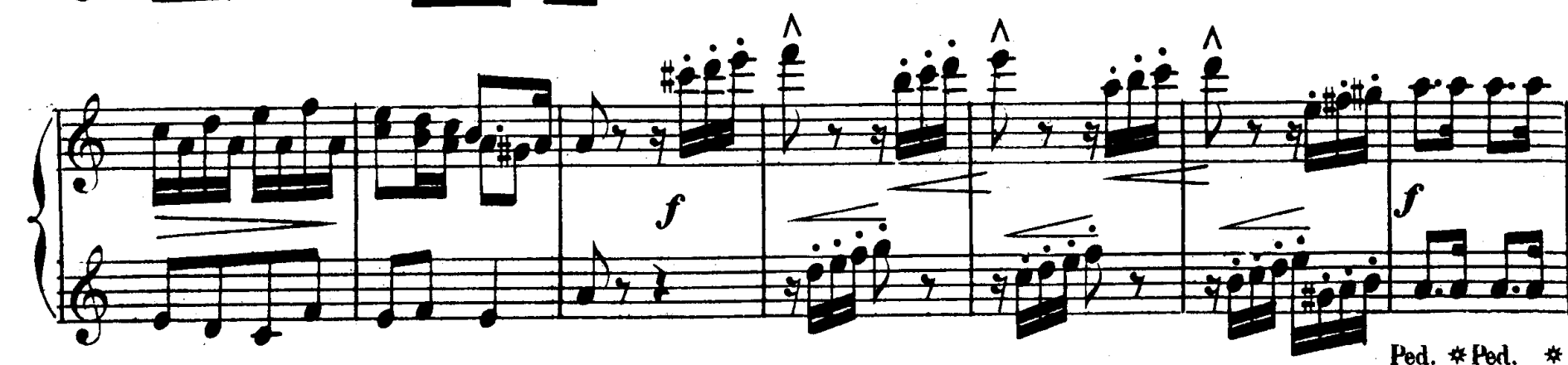
f *f*

f *cresc assai* *sempre f e riten.* *ff e largo.* **FIN.**

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

PRIMA.

5



L.G. 2378(7)

p *cres - cen - do* *f*

sempre *ff* *ten.* *ten.*

sempre ff *ten.* *ten.* *p*

cres - cen - do. *f*

p subito. *cres - cen - do* *f e rall.* D.C. %

p e scherz. *cres - cen - do.*

f *sempre f* *ff*

sempre ff

ten. *ten.* *p e scherz.*

cres - cen - do. *f* *cres - cen - do.*

p subito. *crescendo.* *f e* *rall.*

D.C.